

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

COOLCITY 3000 – Construction collective d'une ville imaginaire

Exposition collective d'art contemporain

Space Collection, Liège

Du 2 octobre au 15 novembre 2026

BIENVENUE À COOLCITY 3000

Etsilaville dufutur était imaginée par des artistes ?

COOLCITY 3000 est une exposition immersive qui rassemble plus de 350 artistes autour d'une œuvre collective exceptionnelle : la construction d'une ville imaginaire composée de centaines de maquettes, sculptures, architectures miniatures et installations artistiques.

Chaque artiste a reçu une parcelle à investir librement. Ensemble, ces créations forment une métropole fictive où coexistent bâtiments fantastiques, espaces publics utopiques, paysages inattendus et visions singulières du monde de demain.

À travers cette ville miniature, les visiteurs sont invités à observer, imaginer, questionner et réfléchir à la manière dont nous habitons nos territoires aujourd'hui et dont nous pourrions les transformer demain.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La visite permet d'aborder de nombreuses thématiques :

Arts plastiques

- Découvrir la création contemporaine.
- Comprendre la notion d'œuvre collective.
- Explorer les techniques de la maquette et de l'installation.
- Développer l'observation et l'expression artistique.

Éducation à la citoyenneté

- Réfléchir au vivre-ensemble.

- Imaginer des espaces inclusifs et durables.
- Comprendre les enjeux de la participation collective.

Géographie et sciences sociales

- Observer l'organisation d'une ville.
- Réfléchir aux questions de mobilité, d'habitat et d'espace public.
- Découvrir différentes manières d'habiter un territoire.

Développement durable

- Questionner les enjeux écologiques contemporains.
- Imaginer des villes plus résilientes.
- Réfléchir aux liens entre urbanisme et environnement.

UNE ŒUVRE COLLECTIVE UNIQUE

COOLCITY 3000 est née d'une idée simple : construire une ville ensemble.

Plus de 350 artistes de différents pays ont participé au projet. Chacun a réalisé une maquette selon un format commun tout en développant son propre univers.

La ville qui en résulte n'appartient à personne et appartient à tous. Elle montre comment des idées différentes peuvent coexister et dialoguer au sein d'un même projet.

Cette démarche permet aux visiteurs de découvrir la richesse du travail collaboratif et la diversité des formes de création contemporaine.

AVANT LA VISITE

Quelques questions à explorer en classe, en groupe, ...

Qu'est-ce qu'une ville ?

- Quels sont les éléments indispensables d'une ville ?
- Pourquoi les êtres humains vivent-ils ensemble ?
- Quels lieux fréquentons-nous chaque jour ?

La ville idéale

- Comment serait leur ville idéale ?
- Quels bâtiments y trouverait-on ?
- Quels moyens de transport utiliseraient-ils ?
- Quelle place donneraient-ils à la nature ?

L'art et l'imagination

- Un artiste doit-il représenter le réel ?
- Peut-on inventer un monde qui n'existe pas ?
- Comment l'art peut-il nous aider à penser l'avenir ?

PENDANT LA VISITE

Observer

Repérer les formes, les couleurs, les matériaux et les détails.

Imaginer

Inventer des histoires à partir des bâtiments et des quartiers observés.

Comparer

Comparer la ville imaginaire à la ville réelle.

Questionner

Pourquoi certains artistes imaginent-ils des architectures extraordinaires ?

Quels problèmes cherchent-ils parfois à évoquer ou à résoudre ?

ACTIVITÉS POUR PROLONGER LA VISITE EN CLASSE

Activité 1 : Construire sa parcelle

Chaque groupe imagine un bâtiment ou un espace public pour une ville du futur.

Matériel :

- carton,

- papier,
- matériaux de récupération,
- colle,
- peinture.

Activité 2 : Dessiner la ville idéale

Les élèves réalisent un plan ou une carte de leur ville imaginaire.

Ils peuvent y intégrer :

- logements,
- écoles,
- parcs,
- espaces sportifs,
- lieux culturels,
- moyens de transport.

Activité 3 : Inventer un récit

Choisir un quartier observé dans l'exposition et imaginer :

- qui y habite ;
- comment les habitants vivent ;
- quelles sont leurs activités ;
- quelles règles organisent la vie collective.

THÉMATIQUES À DÉBATTRE

La Ville de demain

Comment imaginer des villes plus agréables à vivre ?

Le logement

Comment garantir un habitat accessible à tous ?

L'écologie

Quelle place donner à la nature dans les espaces urbains ?

Le vivre-ensemble

Comment construire des espaces qui accueillent chacun ?

L'art dans l'espace public

L'art peut-il transformer notre regard sur la ville ?

INFORMATIONS PRATIQUES

Public concerné

- Tout public

Formats proposés

- Visites guidées
- Parcours pédagogiques
- Rencontres avec les artistes
- Projets de création collective

Durée

Visite : 60 à 90 minutes

Visite : 2 heures

À PROPOS DE COOLCITY 3000

COOLCITY 3000 est un projet artistique collaboratif initié à Liège par Palin Drome et Xavier de Kepper.

L'exposition fait partie du parcours officiel de la Biennale de l'Image Possible (BIP) 2026 et bénéficie du soutien de la Province de Liège ainsi que du Prix Co-legia de Prométhéa.

En réunissant artistes, citoyens, écoles et associations autour d'une ville imaginaire, le projet invite chacun à participer à une réflexion collective sur les territoires de demain.

Parce qu'imaginer une ville, c'est déjà commencer à transformer le monde.

INFORMATIONS PRATIQUES

COOLCITY 3000 – Construction collective d'une ville imaginaire

Lieu

SpaceCollection
Rue Vivegnis 246
4000 Liège

Dates

Du 2 octobre au 15 novembre 2026

Organisation

ASBL Coolcity3000

Site internet

www.coolcity3000.com

Instagram

@coolcity3000

Contact réservations/visite

Eve Thonon
coolcity3000@gmail.com